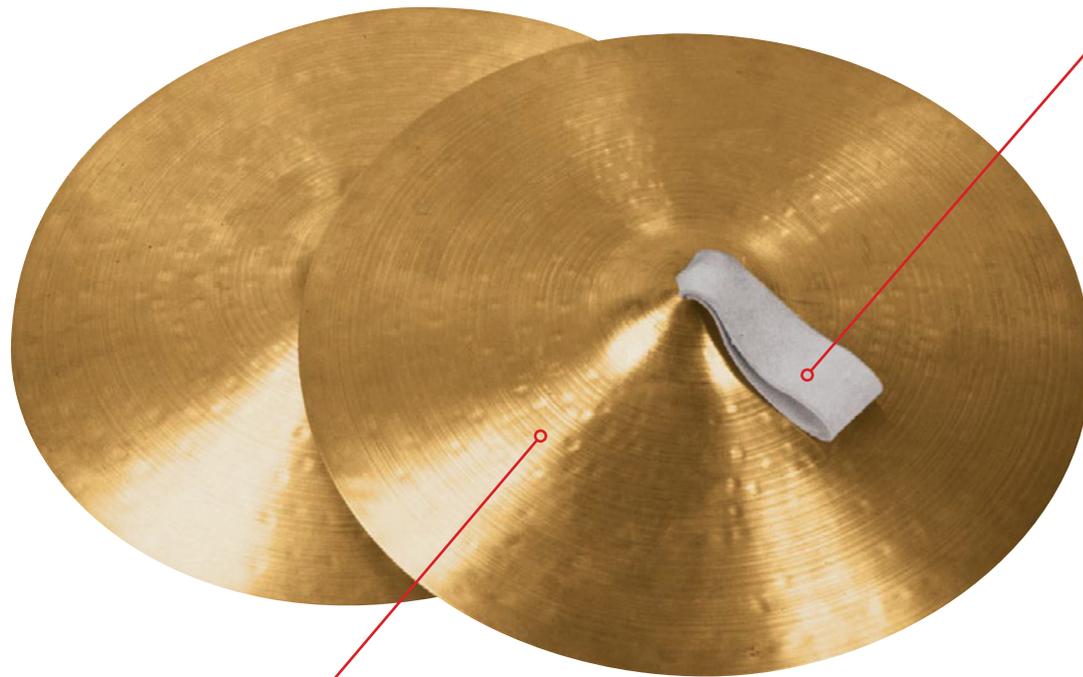


Piatti



Impugnatura

L'impugnatura è fissata al centro del piatto e consiste in una striscia di tela resistente dentro la quale l'esecutore inserisce la mano per sorreggere il disco.

Piatti

Sono dischi di dimensioni variabili realizzati in metallo (bronzo o ottone). Il suono si ottiene tramite la percussione dell'uno contro l'altro. Il suono è potente e fragoroso. Sono generalmente utilizzati nelle orchestre sinfoniche e nelle bande, sia civili sia militari.

STORIA Le prime testimonianze dell'utilizzo di questi strumenti risalgono al I sec. d.C., in Oriente. Utilizzati raramente nel Medioevo, i piatti entrano a far parte degli strumenti dell'orchestra nel XVIII secolo. Il loro utilizzo comincia a essere previsto nelle opere di Haydn e Beethoven.

COME SI PRODUCE IL SUONO Nei piatti il suono viene prodotto o per percussione, quando sono percossi da bacchette, o per concussione, quando vengono percossi l'uno contro l'altro. I piatti fanno parte delle percussioni a suono indeterminato, quelle cioè che producono suoni di altezza non classificabile.