

Rumba delle noccioline

Testo e musica: M. Simons, M. Sunshine, G. L. Wolfe
 Interpreti: M. Simons



A. collare

Suonare

Cantare

CD 5 traccia 24
 CD 11 traccia 222
 integrante

Genere
 Rumba

Difficoltà
 ●●●

Estensione
 Re - Fa,

Tonalità Suonare: Fa

L'idea di questa rumba viene al compositore (Simons) mentre si trova a Cuba: passeggiando per le vie di L'Avana vede un venditore ambulante di arachidi (dette anche noccioline americane) che canta «noccioline-noccioline». Questo pezzo è molto famoso in tutto il mondo e ne esistono tante versioni.

Moderato

Fa Do Fa Do Fa Do Fa Do

Fa Do Fa Do Fa Do Fa Do

Fa Do Fa Do Fa Do Fa Do

13 Fa Do Fa Do Fa Do Fa Do

17 Fa Do Fa Do Fa Do Fa Do

21 Fa Do Fa Do Fa Do

The musical notation consists of six staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and repetitive, using only the notes Fa and Do. The notes are written in a treble clef. The first staff starts with a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The notes are: Fa (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter). The second staff starts with a repeat sign and contains: Fa (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter). The third staff contains: Fa (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter). The fourth staff contains: Fa (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter). The fifth staff contains: Fa (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter). The sixth staff contains: Fa (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter), Fa (quarter), Do (quarter). The piece ends with a double bar line and repeat dots.

(Ripeti)