

Could you be loved

Testo e musica: B. Marley

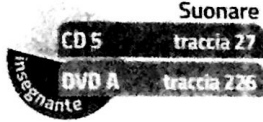
Interprete: B. Marley



Ascoltare

Suonare

Cantare



Genere

Difficoltà

Estensione

Tonalità

Suonare: Sol

Reggae

●●●

Sol - Do,

Could you be loved è un brano in perfetto stile reggae composto dal cantante Bob Marley per il suo album del 1980 Uprising. Nella versione originale il brano inizia con le note stoppate della chitarra (con «note stoppate» si intende quando la mano del chitarrista, dopo aver fatto vibrare la corda per ottenere il suono, ferma subito la vibrazione e il suono rimane corto). Altra caratteristica evidente è la sequenza degli accordi dell'altro chitarrista tutti in «levare».

Moderato

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven staves of music. The first six staves are vocal lines with lyrics and chord symbols above them. The seventh staff is a guitar accompaniment line. The lyrics are: Sol, Mi m, Do, Sol, Sol, Mi m, Do, Sol, La m, Mi m, La m, Mi m, Do, Sol, La m, Mi m, Do, Sol, Re, Sol. The guitar accompaniment starts with a double bar line and a 4/4 time signature, followed by a series of eighth and quarter notes. The piece ends with a double bar line and the instruction (Ripeti).

Sol Mi m Do Sol

5 Sol Mi m Do Sol

9 Mi m La m

13 Mi m La m

17 Mi m Do Sol La m

21 Mi m Do Sol Re Sol

(Ripeti)