

**“ZEFIRO TORNA E
‘L BEL TEMPO
RIMENA”**

**“IL CANZONIERE”
F. PETRARCA**

**Croda Camilla, Simonini Sofia, Dridi Hamza,
Aldini Luca**



ZEFIRO TORNA, E 'L BEL TEMPO RIMENA

Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena,
e i fiori e l'erbe, sua dolce famiglia,
et garrir Progne et pianger Filomena,
e primavera candida e vermiglia.

Ridono i prati, e 'l ciel si rasserena;
Giove s'allegra di mirar sua figlia;
l'aria e l'acqua e la terra è d'amor piena;
ogni animal d'amar si riconsiglia.

Ma per me, lasso, tornano i più gravi
quella ch'al ciel se ne portò le chiavi;
sospiri, che del cor profondo tragge

e cantar augelletti, e fiorir piagge,
e 'n belle donne oneste atti soavi
sono un deserto, e fere aspre e selvagge.



LESSICO

ZEFIRO=vento potente che soffia in primavera

RIMENARE=menare,trascinare,portare con se

LASSO=stanco,affaticato,sfinito/infelice

TRAGGE=trarre

AUGELLETTI=uccelli

FERE ASPRE=fiere,donne come animali selvaggi

SI RICONSIGLIA=ricominciare, ogni animale torna ad amare



F. PETRARCA

- Francesco Petrarca nasce ad Arezzo il 20 luglio del 1304 e muore nella notte del 18 luglio del 1374 ad Arquà.
- È stato uno scrittore poeta e filosofo italiano, considerato fondatore dell'Umanesimo e uno dei fondatori della letteratura italiana.
- Suo padre, Ser Petracco, apparteneva alla fazione dei guelfi bianchi e fu amico di Dante Alighieri.
- Petrarca ottenne la laurea poetica a Roma, nel 1341.



IL CANZONIERE

- La prima edizione a stampa del Canzoniere, insieme ai Trionfi, si ebbe nel 1470 a Venezia presso il tipografo tedesco Vindelino da Spira. Di questa *editio princeps* sopravvivono meno di trenta esemplari, conservati presso biblioteche italiane, europee e americane
- Esistono due principali testimoni: il manoscritto Vaticano Latino 3196, il cosiddetto "Codice degli abbozzi" in quanto contenente versioni non definitive e ricche di correzioni, ed il 3195, definitivo, composto tra il 1336 e il 1374 (anno di morte del Petrarca), con alcune poesie mancanti rispetto al 1396.
- La raccolta non raccoglie tutti i componimenti poetici del Petrarca, ma solo quelli che il poeta scelse con grande cura; altre rime (*extravagantes*) andarono perdute o furono incluse in altri manoscritti.
- La maggior parte delle rime del *Canzoniere* è d'argomento amoroso, una trentina sono di argomento morale, religioso o politico

CONTENUTO DEL SONETTO

Il sonetto si basa sul ritorno alla primavera (stagione della vita e della gioia) che porta con sé serenità ed amore, che invadono tutta la natura, in contrasto con l'isolamento doloroso del poeta.

Da tale serenità è escluso chi vive l'abbandono dovuto alla morte della donna amata; anzi la gioia che attraversa la natura accentua dolorosamente il contrasto.



ZEFIRO

- Nell'*Iliade* Zefiro è un vento violento o piovoso, mentre più tardi sarà considerato leggero, simile alla brezza, e messaggero della primavera.
- Secondo Esiodo è figlio di Astreo (o di Eolo, dio dei venti) e di Eos (l'aurora), e vive in una caverna in Tracia.
- Zefiro si unì all'arpaia Celeno, che aveva preso le sembianze di una giumenta; dalla loro unione sarebbero nati Xanto e Balio, i cavalli immortali di Achille.
- Innamoratosi del giovane principe spartano Giacinto, lo contese ad Apollo. Un giorno, accecato dalla gelosia, Zefiro deviò un disco lanciato dal dio, che colpì Giacinto, uccidendolo.
- Un'altra tradizione lo fa marito della ninfa Clori, dea dei fiori, dalla quale ebbe Carpo, il frutto.
- Zefiro viene raffigurato come un giovane alato, che tiene in mano un mazzo di fiori primaverili.
- Dai Romani Zefiro veniva chiamato Favonio.



SIGNIFICATO DELLA LIRICA



- L'autore vuole comunicare la bellezza e leggerezza della primavera, ma allo stesso tempo il dolore per la perdita della propria amata.
- Quest'opera trasmette diverse sensazioni : all'inizio porta la mente in un campo fiorito di primavera, perciò trasmette allegria e spensieratezza, mentre la seconda parte è più "oscura" e quindi suscita sensazioni di dolore.
- Essa ha un significato abbastanza complicato, perchè è una contrapposizione di emozioni in contrasto tra loro.