

La campana tibetana



La campana tibetana è un antico strumento musicale originario della cultura pre-buddista sciamanica bon-po himalayana che regnava nell'antico Tibet. Successivamente si è diffusa in tutta l'Asia: oggi vengono prodotte perlopiù in Nepal (con un'antichissima tradizione nella regione del Thado), ma sono presenti e costruite anche in Cina, Giappone e Corea; quelle tibetane però restano le più ricercate per qualità e manifattura.

Solitamente sono composte in una lega bronzea, ma le più preziose e quelle considerate migliori per quanto attiene al suono sono, secondo la tradizione, quelle composte da una lega che comprenda i sette metalli planetari: argento per la Luna, ferro per Marte (e meglio se di origine meteoritica), mercurio per l'omonimo pianeta, stagno per Giove, rame per Venere, piombo per Saturno ed oro per il Sole. La lega può comunque arrivare a ricomprendere fino a 12 metalli.

Le campane tibetane sono tipiche campane statiche o a terra. A differenza delle campane tradizionali la campana tibetana non viene infatti appesa capovolta e il batacchio non è interno e a pendolo ma manuale ed esterno: la campana viene suonata colpendola e/o sfregandola con il percussore sul bordo esterno. Il suono di questi strumenti corrisponde ad una lunga vibrazione poliarmonica. Questa caratteristica le ha rese molto usate per fini religiosi, per i riti e le meditazioni, visto l'effetto psicotropo che il suono vibrante ha sulla mente umana.

Le campane migliori presentano una "risonanza base" e fino a tre "sovratoni" (suoni armonici). Solitamente il suono di base è quello determinato dalla percussione, mentre i sovratoni emergono durante lo sfregamento circolare. La lavorazione incide molto sulla bontà e sulla qualità del suono: una campana ben lavorata e priva di difetti, con base liscia e ben strutturata, garantirà un suono uniforme e prolungato.

Le dimensioni ed il peso delle campane tibetane possono variare da pochi centimetri di diametro ed un centinaio di grammi di peso fino a oltre 30 cm. di diametro, raggiungendo, in alcuni esemplari, anche pesi di alcuni chilogrammi.



Le campane possono essere utilizzate come meditazione sonora, e possono avere anche una valenza terapeutica: il cosiddetto massaggio sonoro consiste nell'adagiare le campane sul corpo della persona da trattare, in corrispondenza dei chakra, e provocarne la vibrazione. Il principio è quello della risonanza/consonanza: il suono si espande con movimenti circolari, che agiscono sui blocchi energetici agevolandone lo scioglimento.



1. The Crown Chakra
2. The Third Eye Chakra
3. The Throat Chakra
4. The Heart Chakra
5. The Solar Plexus Chakra
6. The Sacral Chakra
7. The Base/Root Chakra



Per la percussione delle campane, si usano bastoni cilindrici rivestiti, solitamente, di pelle di camoscio, la cui misura varia a seconda delle dimensioni dello strumento. Vengono inoltre utilizzati dei percussori come quelli che si utilizzano per i gong, con il manico di legno o di bambù e la testa di legno con rivestimento di lana cotta.



Le vere campane tibetane sono realizzate solo con 7 metalli miscelati tra loro con una tecnica purtroppo andata persa dopo le persecuzioni dei monaci a cura del regime cinese. Un'importante università Canadese, in collaborazione con monaci residenti in Nepal, ha cercato di ricostruire la tecnica di forgiatura delle campane, ma, pur riuscendo a miscelare i materiali, non sono riusciti a capire con quale tecnica le campane venissero battute per registrare i timbri senza che queste si rompessero. Pertanto, le vere ed uniche campane tibetane presenti sulla terra sono solamente quelle forgiate prima della persecuzione ad opera del regime Cinese. Le campane fabbricate oggi, di solito, contengono solo 5 metalli, comprese quelle forgiate a macchina nella fabbrica aperta da P. Hess in Nepal. Le differenze sono visibili anche dai colori, dai timbri, ma soprattutto dalla "tenuta" della vibrazione, che, in una vera campana tibetana, è molto più lunga. Il fatto poi che le campane contenessero esattamente 7 metalli è perfettamente in sintonia con lo spirito per le quali sono state create; infatti, le note musicali fondamentali sono 7, come i chakra ed i metalli planetari.