

# UMANESIMO

L'Umanesimo è una cultura che si basa:

- Sulla valorizzazione dell'uomo (**ANTROPOCENTRISMO**)
- Sull'interesse per gli autori greci e latini (**LE HUMANAE LITTERAE**)



# ANTROPOCENTRISMO

**Antropocentrismo** significa **uomo al centro del mondo**, infatti gli umanisti credevano nella libertà dell'uomo. Ciò non significa che non credevano in Dio, appunto perché loro pensavano che l'uomo fosse libero perché Dio lo aveva voluto così. Grazie a questo interesse per l'uomo vi furono nuove scoperte:

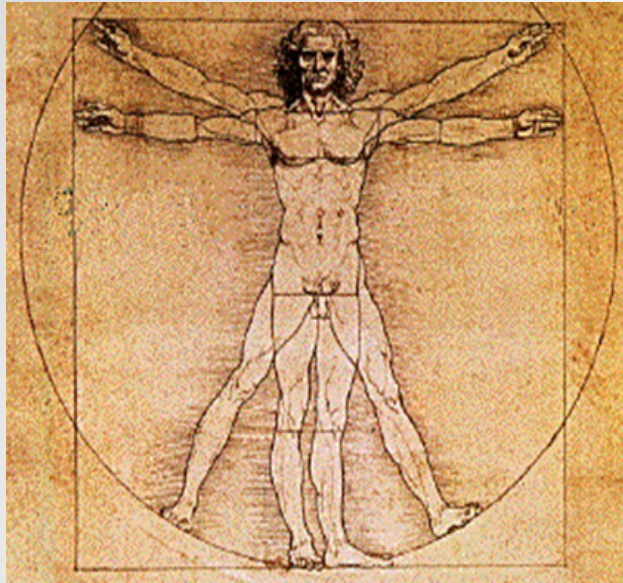
Durante il Rinascimento, osservando la natura, gli umanisti raggiunsero nuove conoscenze nelle scienze naturali.

a partire dal Quattrocento iniziò lo studio del corpo umano attraverso la dissezione dei cadaveri. In questo campo fu importante il contributo del medico **Andrea Vesalio**

Un'altra rivoluzione si sviluppò nell'astronomia con **Niccolò Copernico** che, attraverso lo studio degli astri, dimostrò il movimento della terra attorno al sole negando che fosse il sole a girare in torno alla terra, come si pensava fino ad allora.

Furono realizzati anche alcuni dipinti da **Leonardo da Vinci** che raffigurano l'Antropocentrismo

## DIPINTI DI LEONARDO DA VINCI (ANTROPOCENTRISMO)



Questa è una rappresentazione che simboleggia l'uomo al centro dell'universo e indica le proporzioni del corpo umano che allora erano conosciute. Essa è chiamata **Uomo Vitruviano** ed è stata realizzata attraverso lo studio dei cadaveri



Questo dipinto è chiamato **La Vergine delle rocce** ed è un'opera molto precisa dove sono state curate le forme delle piante, delle rocce e il movimento dell'acqua; questo è stato possibile grazie all'osservazione molto accurata del paesaggio.

# MECENATISMO

Il Rinascimento coinvolse le persone colte, che si riunirono per **DARE PRESTIGIO ALLE CORTI E ALLE CITTÀ**. Fu l'epoca del **MECENATISMO**, cioè un sostegno artistico e culturale agli artisti da parte dei signori. Un grande mecenate fu **LORENZO DE' MEDICI**.



Questa immagine rappresenta  
**Lorenzo de' Medici**

# MICHELANGELO

MICHELANGELO divenne noto come scultore, pittore, architetto e poeta.

Tra le sue sculture ricordiamo il **MOSE' nel sepolcro di S.Pietro**

il **DAVID** a Firenze e la **PIETA'** in Vaticano.

Nel campo della pittura "**Il giudizio universale**" (affresco nella cappella Sistina in Vaticano) e "**La sacra famiglia**".

Michelangelo si differenziava dagli altri pittori per la sua tecnica di mettere in evidenza il corpo e la muscolatura.

In questo periodo (cioé nel quattrocento e cinquecento) le tecniche della pittura subirono molti cambiamenti, uno dei quali fu quello dell' introduzione della prospettiva. Essa consente di rappresentare lo spazio come appare all'occhio umano.



II GIUDIZIO UNIVERSALE, DI MICHELANGELO

# LA RINASCITA DELLE ARTI E DELLE SCIENZE

Durante il rinascimento iniziò a distinguersi la figura dell'architetto (colui che progettava gli edifici).

Ricordiamo tra i piu' conosciuti **FILIPPO BRUNELLESCHI** (che progettò la cupola di S. Maria del fiore )

**MICHELANGELO** ( a cui si deve la Cupola di S.Pietro)

**ANDREA PALLADIO** (che progettò la chiesa di San.Giorgio Maggiore ).

Nel campo della pittura citiamo **RAFFAELLO SANZIO** (che realizzò affreschi nelle stanze del Vaticano.)

**LEONARDO DA VINCI** che realizzò la **GIOCONDA** famosa in tutto il mondo conservata al museo Luvre di PARIGI.



CUPOLA DI S.PIETRO  
REALIZZATA DA  
MICHELANGELO

# LA LETTERATURA...

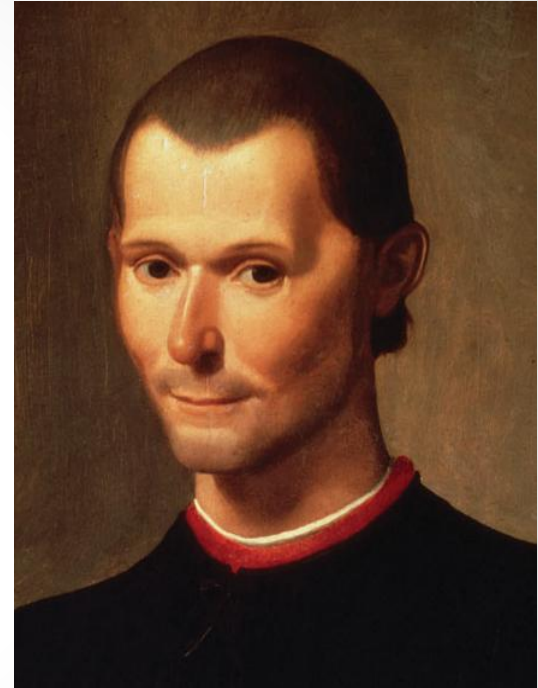
Anche la letteratura ebbe grandi rappresentanti come **LUDOVICO ARIOSTO** autore di un poema, l'**Orlando Furioso**

e

**NICCOLO' MACHIAVELLI** che scrisse **il Principe**

opera importante che ancora oggi suscita interesse perche' riuscì a osservare e parlare di politica come altri facevano osservando la natura. Egli infatti fu considerato il fondatore della scienza della politica.

Machiavelli fu anche uno storico come **Francesco Guicciardini** autore di una famosa storia d'Italia.



**NICCOLÒ  
MACHIAVELLI**

# LA STAMPA

Anche la stampa ebbe un ruolo importante: nel periodo rinascimentale vennero pubblicati molti più libri grazie a **JOHANN GUTENBERG** che inventò la stampa a caratteri mobili. Questa invenzione fu realizzata in **GERMANIA**.

Verso il 1455 **Gutenberg** stampò la **BIBBIA**

Questo metodo rese più veloce la stampa e fece diminuire i costi per realizzare i libri.

**Iniziarono così a diffondersi per tutto il mondo libri (la maggior parte di contenuto religioso) e botteghe di stampa.** In Italia nel 1500 ricordiamo Venezia (centro della stampa), sostituita in seguito da Parigi e Anversa.

**L'uso della stampa diffuse "l'umanesimo":** nelle botteghe si ritrovavano gli intellettuali, tra i quali ricordiamo **ALDO MANUZIO** che fece della sua bottega un ritrovo culturale.