

Cellule ritmiche

fondamentali

PROF.
DONACINI

1

- 1)  TA (TA)
- 2)  U-NO (TA)
- 3)  TÍ-TI (TA)
- 4)  ÚN-TI (TA)
- 5)  TÍ-UN (TA)
- 6)  TÍKÍTIKI (TA)
- 7)  ÚNTITIKI (TA)
- 8)  TÍTIKI (TA)
- 9)  TÍKI TI (TA)
- 10)  ÚNTIKI (TA)
- 11)  TÍKI UN (TA)
- 12)  TÍKI (TA)
- 13)  TÍKITI (TA)
- 14)  TÍKITI (TA)

NOTE E PAUSE LUNGHE

0 $\frac{4}{4}$

TA TA TA TA

1 1 1 1

4°

U-NO DU-E TRE-E QUAT-TRO $\frac{4}{4}$

1 1 1 1

p $\frac{2}{4}$



TA TA

1 1

3°


U-NO DU-E $\frac{2}{4}$

1 1

- 15)  TÍKI (TA)
- 16)  ÚN-TI (TA)

OGNI CELLOLA VALE $\frac{1}{4}$, PIÙ $\frac{1}{4}$ LA NOTA FRA PARENTESI = $\frac{2}{4}$

es.

 ()

$\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{2}{4}$