



RINASCIMENTO

(movimento culturale e intellettuale formatosi in Italia nella metà del '400, poi diffusa in Europa tra XV e XVI secolo)

AMBIENTE SOCIO-CULTURALE DEL RINASCIMENTO

MARTIN LUTERO

alla musica sacra una nuova funzione

strettamente collegato all'Umanesimo

armonia e equilibrio

in **EUROPA** un rafforzamento delle monarchie nazionali

Chiesa

nei suoi corali protestanti

ha un'origine

in **ITALIA** un rafforzamento delle signorie e principati

riforma protestante

aristocratica

invenzione della stampa

scoperte geografiche

nelle corti

Firenze (i Medici)

Roma (dei Papi)

artisti

Leonardo
Raffaello
Michelangelo
Botticelli
Tiziano
Tintoretto

Il Concilio di Trento (1545-1563)

attivamente e consapevolmente i fedeli al rito

che si dedicavano alle

letterati come

Ariosto
Machiavelli
Tasso

Fiandre e Borgogna

acquistano grande importanza culturale ed economica

per rafforzare

la propria dottrina

MECENATISMO (protezione aiuto) dei signori

loro opere

grazie al

PRINCIPALI STRUMENTI MUSICALI RINASCIMENTALI



TIORBA O CHITARRONE



LIUTO



VIOLA DA GAMBA



VIOLINO RINASCIMENTALE



ORGANO A CANNE



CORNETTI



FLAUTI



BOMBARDE



TAMBURELLI



TROMBA SENZA PISTONI



TROMBONE