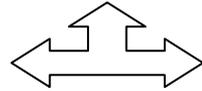


RINASCIMENTO

Dal 1453 (1492) al 1600 circa



MUSICA SACRA



MUSICA PROFANA



ROMA	VENEZIA	IN TUTTE LE CORTI
SOLO MUSICA VOCALE POLIFONICA	MUSICA VOCALE POLIFONICA CON ACCOMPAGNAMENTO STRUMENTALE	MUSICA PER DANZA E MADRIGALI
MUSICA SOLENNE E MAESTOSA	MUSICA SOLENNE E FESTOSA	LA PAVANA È UNA DANZA ARISTOCRATICA IL MADRIGALE È UNA FORMA VOCALE CON UNO STRETTO LEGAME TRA LA MUSICA E IL TESTO DURANTE IL CARNEVALE SI CANTANO I CANTI CARNASCIALESCHI
LINGUA: LATINO	LINGUA: LATINO	LINGUA PROFANA
STRUMENTI: ORGANO	STRUMENTI: ORGANO ARCHI LEGNI E OTTONI	STRUMENTI: LIUTO VIOLINO VIOLA DA GAMBA CORNETTO TRAVERSIERE BOMBARDE TROMBA TAMBURELLO
COMPOSITORI		
PIERLUIGI DA PALESTRINA	ANDREA E GIOVANNI GABRIELI	LUCA MARENZIO CLAUDIO MONTEVERDI