

I PRONOMI

INDIVIDUARE Sottolinea la parte del discorso sostituita dai pronomi evidenziati nelle seguenti frasi.

Esempio: Quelle violenze sono ancora fiorite, **queste** invece sono appassite.

1. Posso usare la tua bicicletta invece della **mia** che è più scomoda?
2. Mi racconti che cosa è successo tra te e Luigi? Giuro, non **lo** riferirò a nessuno.
3. Dimostri di avere troppi timori per l'esame, cerca di superarne **alcuni**.
4. Ho già fatto molte osservazioni sul tuo modo di procedere, non te **le** voglio ripetere un'altra volta.
5. Tutti pensano che Roberto sia un egoista, ma io so che non **lo** è affatto.
6. L'idraulico disse che si era rotto un tubo e che doveva sostituirlo subito.
7. Useremo questi pennarelli perché **quelli** non funzionano bene.
8. Analizzeremo l'articolo, **che** è una parte variabile del discorso.

Individuare Indica con una crocetta quale elemento sostituisce il pronome in corsivo: un nome, un aggettivo, un verbo, un altro pronome o un'intera frase.

| | IL PRONOME SOSTITUISCE | | | | |
|--|------------------------|--------------|----------|------------|------------------|
| | UN NOME | UN AGGETTIVO | UN VERBO | UN PRONOME | UNA FRASE INTERA |
| Perché pensate che Roberta sia sciocca? Non <i>lo</i> è per nulla. | | | | | |
| Paola è disperata, non trova nessuno che <i>la</i> accompagni a ballare domenica pomeriggio. | | | | | |
| Tu credi che io conosca l'amore segreto di Daniele; ebbene, non <i>lo</i> so! | | | | | |
| Hai raccontato a tutti i tuoi amici un sacco di frottole, <i>lo</i> devi riconoscere e chiedere scusa. | | | | | |
| Gli zii vogliono mostrarci <i>la</i> nuova auto che hanno acquistato. | | | | | |
| Il mio peggior difetto è la pigrizia, il <i>tuo</i> qual è? | | | | | |
| Non chiedergli del denaro in prestito, diventa una belva. | | | | | |
| Aveva dormito poco, <i>lo</i> capii dal suo viso. | | | | | |

INDIVIDUARE Nelle seguenti frasi sottolinea *ne* soltanto quando è una particella pronominale. Fai attenzione perché in alcuni casi *ne* è un avverbio e significa *da lì, da là, da quel luogo*.

1. Anche se dobbiamo lavorare con Daniela tutti i giorni, non *ne* apprezziamo la compagnia.
2. Barbara scrive canzoni, *ne* ha scritta una anche per me.
3. Siamo atterrati a Londra il lunedì mattina e *ne* siamo ripartiti il giorno successivo.
4. Alberto è un po' lunatico; prima cerca la nostra compagnia, poi se *ne* va senza neppure salutare.
5. Mi sono arrabbiato per una sciocchezza; ti prego, non *ne* parliamo più.
6. Ci piacerebbe far parte dello spettacolo teatrale. Possiamo recitarne qualche scena?
7. Il gatto si è infilato sotto il letto e non *ne* esce più.

INDIVIDUARE Sottolinea una volta i pronomi dimostrativi, due volte gli aggettivi dimostrativi.

1. Sono andato a trovare i ragazzi di cui mi parlavi, ma quelli mi hanno trattato malissimo.
2. Le poesie di Pascoli che stai leggendo adesso e anche quelle che hai letto nei giorni scorsi sono sicuramente le più significative opere del poeta.
3. Questa camicetta è di seta, quella è di lino.
4. Ho piantato nell'orto peperoni e carote: questi sono cresciuti bene, quelle invece sono dure e amare.
5. L'istruttore di tennis è lo stesso dell'anno scorso, quello di pallavolo invece è cambiato.

6. Questi pantaloni marroni ti stanno meglio di quelli verdi.
7. Quei signori stanno attendendo il volo per Milano, quelli il volo per Roma.
8. Quando devi fare delle scelte, decidi con la tua testa, non con quella degli altri.
9. Questo bicchiere è sporco, prendi quello che invece è pulito.

RICONOSCERE Nelle frasi seguenti sottolinea una volta i pronomi indefiniti, due volte gli aggettivi indefiniti.

1. Senza alcuna ragione, Fabio se la prese con chiunque.
2. Dopo aver aspettato l'autobus per molto tempo, alcune persone si avviarono a piedi, altre chiamarono un taxi.
3. Non pensarci più, non è successo nulla.
4. Ogni uomo deve essere responsabile delle proprie azioni: se uno sbaglia deve pagare l'errore commesso.
5. Monica ha tantissime amiche, ma poche sono quelle veramente sincere.
6. Certi studenti studiano in assoluto silenzio, altri, per concentrarsi, hanno bisogno di ascoltare musica.
7. Molti operai parteciparono al corteo e durante la manifestazione se ne aggiunsero altri.
8. Sento che in questa storia c'è qualcosa di strano, ma non ho alcuna prova per dimostrarlo.
9. Chiunque abbia ascoltato la relazione di quell'esperto deve aver capito poco o nulla.

PRODURRE Crea e scrivi nove frasi utilizzando il pronome *chi*. In tre frasi esso dovrà svolgere funzione di pronome interrogativo, in tre funzione di pronome esclamativo, in tre quella di pronome relativo doppio.

Esempi: a) **Chi** mi aiuta? (Pronome interrogativo)

b) Ma **chi** ti ha cercato! (Pronome esclamativo)

c) Non frequento **chi** non è sincero. (Pronome relativo doppio)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

COMPLETARE Completa le frasi con il pronome relativo opportuno.

1. L'unica materia _____ ho avuto l'insufficienza è inglese.
2. Ricordi Marco, quel ragazzo _____ ti ho parlato tante volte?
3. L'antiquario _____ ci siamo rivolti ci ha dato degli ottimi consigli.
4. Il treno _____ ho viaggiato aveva il riscaldamento rotto.
5. Ecco l'abito _____ vorrei indossare stasera, ti piace?
6. Il gruppo di amici _____ esco stasera sono tutti compagni di scuola.
7. Devo ricordare a Luca, _____ è sempre così svagato, di restituirmi il dizionario dei sinonimi.
8. Questo è il libro _____ ho tratto molte notizie interessanti per la ricerca.

TRASFORMARE Riscrivi le due frasi date collegandole per mezzo di un pronome relativo.

Esempio: Il nuovo teatro è un'opera grandiosa. L'opera è costata diversi milioni di euro.

Il nuovo teatro è un'opera grandiosa **che** è costata diversi milioni di euro.

9. Esco a comprare del latte. Ho bisogno del latte per fare dei biscotti.
10. Ho perso il quaderno. Sul quaderno avevo preso degli appunti importanti.
11. Sono finalmente andato a Parigi. Desideravo vedere Parigi da anni.
12. Ho degli amici che amano la vela. Con loro faccio delle bellissime regate.

13. Sul giornale c'era un articolo interessante. Nell'articolo si parlava del Madagascar.
14. Vorrei sapere chi ha mandato quel regalo. Il regalo è sul tavolo.
15. Stamattina ho conosciuto un ragazzo di terza A. Però non ricordo il nome del ragazzo.
16. Ecco, sta arrivando la prof. Danieli. La Danieli è la nuova insegnante di matematica.

RICONOSCERE Leggi le frasi e cerchia la parola *che* soltanto quando è usata come pronome relativo (ricorda che in questo caso puoi sostituirla con il pronome relativo *il quale*).

1. Non dirmi che ancora non hai finito i compiti!
2. Ho preparato la torta al cioccolato che ti piace tanto.
3. Il Preside sa che sei stato tu a rompere il vetro della palestra.
4. Cerco un libro che si possa leggere con piacere.
5. La ragazza che sta attraversando la strada è mia sorella.
6. Dobbiamo riconoscere che il film è stato orribile.
7. Mi hanno detto che stai andando in centro. Posso venire con te?
8. Nicola, che di solito è molto puntale, ancora non si è visto.
9. Prendi l'ombrello che è nel ripostiglio: è più ampio e robusto degli altri.
10. Non credi che sia ora di finirla con tutte queste storie?